

**АННОТАЦИЯ**  
**к образовательной программе**  
**Дополнительная общеразвивающая программа в области**  
**изобразительного искусства "Основы изобразительного искусства",**  
**Срок реализации программы – 5 лет**

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства "Основы изобразительного искусства" разработана в МБУ ДО ДМШ С.ВЕРХНИЙ АВЗЯН на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 21 ноября 2013 года N 191-01-39/06-ГИ, разработанных Министерством культуры РФ.

**1. Программа " Основы изобразительного искусства "** способствует формированию художественного вкуса, содействует развитию изобразительных способностей, образному мышлению, воображению, фантазии и направлена на гармоническое развитие личности обучающихся, формирование их мировоззрения, нравственного и эстетического идеала, воспитание культуры и чувств

**2. Цели и задачи программы:**

**Цель программы:**

- художественно- эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков,
- формирование сферы их духовных интересов и убеждений. Обучающиеся приобретают умение видеть прекрасное и любоваться им, различать, понимать, чувствовать и оценивать художественные произведения; учатся преобразовывать действительность по законам красоты.

**Задачи программы:**

- дать обучающимся понятия об основных закономерностях развития изобразительного искусства, без знания которых не может быть сознательного подхода к творчеству,
- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами.

**3. Сроки реализации** дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства " Основы изобразительного искусства " составляет 5 лет.

**4. Организация учебного процесса**

Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в 1-4 классах и 34 недели в 5 классе.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся, уровень освоения программы зависит от природных возможностей и способностей каждого ребенка. Выбор предлагаемого учебного материала определяется исполнительскими возможностями обучающихся, особенностями возрастной психологии и дидактической целесообразностью. Учебно-тематическое планирование приблизительное. Некоторые темы могут быть расширены, некоторые сжаты, либо

исключены. Основной формой учебной работы является групповой урок, занятия проводятся 3 раза в неделю, продолжительность одного урока – 40 минут.

***Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства " Основы изобразительного искусства:***

***I. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:***

- 1. Рисунок***
- 2. Живопись***
- 3. Композиция станковая***

***II. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:***

- 1. Беседы об искусстве***

***Итоговая аттестация*** проводится в форме выпускного экзамена по предметам:

1. Рисунок
2. Живопись
3. Композиция станковая
4. Беседы об искусстве

***Аннотации к рабочим программам  
учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в  
области изобразительного искусства " Основы изобразительного  
искусства "***

***Программа учебного предмета  
"Рисунок"***

***1. Общие сведения о программе.***

Программа учебного предмета "Рисунок" (разработчик: Положенцева О.В. - преподаватель дисциплин с области изобразительного искусства) разработана на основе и с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 21 ноября 2013 года N 191-01-39/06-ГИ, разработанных Министерством культуры РФ и на основе Примерной программы по учебному предмету "Рисунок".

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. Программа учебного предмета содержит следующие разделы:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы
- VII. Календарно-тематическое планирование

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

***2. Срок освоения программы***

**Срок реализации** дополнительной общеразвивающей программы по учебному предмету " Рисунок " составляет 5 лет

### **3. Цели и задачи программы:**

#### **Цель:**

Художественно – эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

#### **Задачи:**

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

### **4. Организация учебного процесса**

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока - 40 минут.

Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной работы. Форма организации образовательной деятельности - мелкогрупповые занятия. Численность обучающихся в группах - от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Рисунок» со сроком обучения 5 лет составляет 2 часа в неделю.

#### **Материально-технические условия реализации учебного предмета**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно – методической литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Класс оснащен столами, мольбертами, компьютером, предметами натурального фонда.

### **5. Результаты освоения программы**

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

# **Программа учебного предмета "Живопись"**

## **1. Общие сведения о программе.**

Программа учебного предмета «Живопись» (разработчик: Положенцева О.В. - преподаватель дисциплин с области изобразительного искусства) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Программа содержит следующие разделы:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы
- VII. Календарно-тематическое планирование

## **2. Срок освоения программы**

**Срок реализации** дополнительной общеразвивающей программы по учебному предмету " Живопись " составляет 5 лет

## **3. Цели и задачи программы:**

### **Цель:**

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно – эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

### **Задачи:**

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно – воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творч

#### ***4. Организация учебного процесса***

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока - 40 минут.

Учебные занятия по учебному предмету «Живопись» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной работы. Форма организации образовательной деятельности - мелкогрупповые занятия. Численность обучающихся в группах - от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Рисунок» со сроком обучения 5 лет составляет 2 часа в неделю.

##### ***Материально-технические условия реализации учебного предмета***

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно – методической литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Класс оснащен столами, мольбертами, компьютером, предметами натурального фонда.

#### ***5. Результаты освоения программы***

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

### ***Программа учебного предмета "Композиция станковая"***

#### ***1. Общие сведения о программе.***

Программа учебного предмета «Композиция станковая» (разработчик: Положенцева О.В. - преподаватель дисциплин с области изобразительного искусства) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»,

направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Программа содержит следующие разделы:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы
- VII. Календарно-тематическое планирование

## **2. Срок освоения программы**

**Срок реализации** дополнительной общеразвивающей программы по учебному предмету " Композиция станковая " составляет 5 лет

## **3. Цели и задачи программы:**

### **Цель:**

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно – эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

### **Задачи:**

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности.

## **4. Организация учебного процесса**

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока - 40 минут.

Учебные занятия по учебному предмету «Композиция станковая» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной работы. Форма организации образовательной деятельности - мелкогрупповые занятия. Численность обучающихся в группах - от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Рисунок» со сроком обучения 5 лет составляет 2 часа в неделю.

### **Материально-технические условия реализации учебного предмета**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно – методической литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Класс оснащен столами, мольбертами, компьютером, предметами натурального фонда.

## **5. Результаты освоения программы**

Результатом освоения программы «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно – выразительные возможности;
- умение находить живописно – пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы в сфере станковой композиции.

## **Программа учебного предмета "Беседы об искусстве"**

### **1. Общие сведения о программе.**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (разработчик: Положенцева О.В. - преподаватель дисциплин с области изобразительного искусства) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Программа содержит следующие разделы:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы
- VII. Календарно-тематическое планирование

### **2. Срок освоения программы**

**Срок реализации** дополнительной общеразвивающей программы по учебному предмету "Беседы об искусстве" составляет 5 лет

### **3. Цели и задачи программы:**

Цель:

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи:

- Развитие навыков восприятия искусства.
- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- Формирование навыков восприятия художественного образа.
- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- Обучение специальной терминологии искусства.
- Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

### **4. Организация учебного процесса**

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока - 40 минут.

Учебные занятия по учебному предмету «Беседы об искусстве» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной работы. Форма организации образовательной деятельности - мелкогрупповые занятия. Численность обучающихся в группах - от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Рисунок» со сроком обучения 5 лет составляет 2 часа в неделю.

#### **Материально-технические условия реализации учебного предмета**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно – методической литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Класс оснащен столами, мольбертами, компьютером, предметами натурального фонда.

### **5. Результаты освоения программы**

Перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

- Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
- Знание особенностей языка различных видов искусства.
- Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
- Владение навыками восприятия художественного образа.
- Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
- Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
- Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).