

АННОТАЦИЯ
к образовательной программе
Дополнительная общеразвивающая программа
"Раннее эстетическое образование"
Срок реализации программы – 1-3 года

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства "Раннее эстетическое образование" разработана в МБУ ДО ДМШ С.ВЕРХНИЙ АВЗЯН на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 21 ноября 2013 года N 191-01-39/06-ГИ, разработанных Министерством культуры РФ.

1. Программа "Раннее эстетическое образование" направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

2. Цели и задачи программы:

Цели Программы

- развитие ребенка (личностные, нравственные качества) посредством музыкально дидактической, эмоционально-сенсорной (экспрессивной) игры, познать мир музыки и собственные формы общения с ней;
- обучение практическим музыкальным знаниям умениям посредством игровой практики;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и искусству, формирование чувств ребенка, его воли и характера, эмоциональной сферы.

Задачи Программы:

- освоение умения слушать музыку, простейших практических навыков выразительного исполнения музыкальных произведений;
- развитие музыкально-творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, воображения, эмоционально-волевой сферы ребенка, музыкально-эстетического сознания, представления о красоте;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения, творческой музыкально-эстетической активности и общей духовной культуры.

3. Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы "Раннее эстетическое образование" (далее Программа) - 1-3 года. Возраст детей, участвующих в реализации программы от 4 до 6 лет. Образовательный процесс осуществляется с учетом возрастных особенностей детей.

Этапы реализации Программы:

- Подготовительный этап - 1 год обучения – возраст обучающихся – 4 – 5 лет.
- Основной этап – 2 год обучения – возраст обучающихся – 5 – 6 лет.
- Завершающий этап – 3 год обучения – возраст обучающихся – 6 – 7 лет.

4. Организация учебного процесса

Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

Режим занятий

Количество занятий и часов в неделю, в год, их периодичность:

- Для детей 4-х лет пять занятия в неделю, в год – 175 часов.
- Для детей 5-ти лет пять занятия в неделю, в год – 175 часов.
- Для детей 6-ти лет пять занятий в неделю, в год – 175 часов.

Посещение учебных занятий детьми 3 дня в неделю:

- для детей 4-5 лет – 2+2+1 занятие
- для детей 5-6 лет – 2+2+1 занятие
- для детей 6-7 лет – 2+2+1 занятие.

Продолжительность занятий:

- для детей 4-5 лет – 20 минут;
- для детей 5-6 лет – 25 минут;
- для детей 5-6 лет – 30 минут.

В учебно-тематических планах Программы продолжительность 20 (25, 30) минут равны 1 академическому часу.

Формы занятий и способы их организации

- групповые учебные занятия по предметам "Ритмика", "Ансамблевое пение", "Лепка", "Рисование",
- подготовка к публичным выступлениям (репетиции для подготовки концертных выступлений),
- открытые занятия в форме музыкальных праздников, календарно - тематических праздники.

5. Перечень учебных предметов ОП "Хореографическое творчество"

В структуру образовательной программы "Хореографическое творчество" входят рабочие программы учебных предметов:

Учебные предметы исполнительской подготовки

1. Ансамблевое пение.
2. Рисование.
3. Лепка.
4. Ритмика.

Обучающиеся дети участвуют в занятиях промежуточного подведения итогов по каждому учебному предмету в конце каждой четверти, в комплексных занятиях в конце каждого полугодия, в которых демонстрируют навыки раннего обще - эстетического развития по всем учебным предметам и личностные интегративные качества. По окончании каждого этапа обучения также проходит комплексное занятие, за исключением завершающего этапа, когда проводится итоговое комплексное занятие.

Воспитанники, окончившие полный курс обучения Программе, получившие начальные навыки раннего обще-эстетического обучения и развивающиеся личностные интегративные качества, которые продемонстрировали на комплексном итоговом занятии, на основании решения Педагогического совета Школы получают памятные листы об окончании отделения "Раннего эстетического образования".

6. В результате обучения детей в Школе по программе "Раннего эстетического образования" и изучения всех без исключения предметов Программы получают формирование, становление и развитие личностные, регулятивные, коммуникативные качества и познавательные специфические (связанные с ранним обще эстетическим развитием и обучением) учебные действия.

- Личностные качества, связанные с основами гражданской идентичности личности;
- Личностные качества, связанные с эмоционально-мотивационной регуляцией поведения;
- Личностные качества, связанные с эмоционально-волевой и эмоционально-ценностной регуляцией поведения;
- Личностные качества, связанные с правилами и нормами поведения;
- Коммуникативные качества;
- Регулятивные качества;
- Личностные качества, связанные со здоровым образом жизни;
- Личностные качества, связанные с нормами и правилами «бытового поведения»;
- Предметные результаты:
 - овладение универсальными и специфическими (связанными с ранним музыкальным развитием и обучением) предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу;

- развитие музыкальных и творческих способностей – слуха музыкальной и двигательной памяти, чувства ритма, музыкально – образного мышления, творческого воображения и фантазии, музыкальных представлений, игровых движений;
 - овладение необходимыми навыками и умениями;
 - сформированы навыки и умения, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
- Освоение специфических знаний, умений и навыков:
- владение первоначальными исполнительскими навыками (игра на шумовых музыкальных инструментах, пение, виды творческой деятельности);
 - умения выразительно исполнять произведения разных жанров (пение, элементарное инструментальное музицирование, сочинение, импровизация, ритмика);
 - владение элементарными навыками игры в ансамбле, простейшего аккомпанемента, свободно записывать несложные ритмические рисунки;
 - умением использовать начальные полученные знания в самостоятельной практической детской деятельности;
 - реализовывать творческий потенциал, создавать собственные образы, изменять и преобразовывать их в различных видах детской деятельности;
 - знания о способах элементарной музыкальной деятельности и прикладных приемах учебной работы (исполнительские приемы, слуховые, интонационные навыки).

***Аннотации к рабочим программам
учебных предметов
Дополнительной общеразвивающей программы в области
хореографического искусства "Раннее эстетическое образование"***

***Программа учебного предмета
"Рисование"***

1. Общие сведения о программе.

Программа учебного предмета "Рисование" (разработчик: Положенцева О.В. - преподаватель дисциплин с области изобразительного искусства) разработана на основе и с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 21 ноября 2013 года N 191-01-39/06-ГИ, разработанных Министерством культуры РФ.

Изобразительная деятельность (рисование, лепка) приобщает ребенка к миру красоты, способствует формированию гармоничной личности, развивает творческое начало. В процессе изобразительной деятельности у дошкольников совершенствуется наблюдательность, развиваются эстетическое восприятие и эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Программа раскрывает задачи и содержание работы по художественно - эстетическому воспитанию дошкольников с учетом возрастных ступеней. Уникальность и значимость курса определяется нацеленностью на духовно – нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирования ассоциативно – образного пространственного мышления, интуиции. У детей развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционально оценивания. Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально ценностного отношения ребенка к миру, его духовно - нравственное воспитание.

Программа учебного предмета содержит следующие разделы:

I. Пояснительная записка

- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы
- VII. Календарно-тематическое планирование

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

2. Срок освоения программы

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы по учебному предмету "Рисование" составляет 1-3 года.

3. Цели и задачи программы:

Цели:

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- Развитие воображения, желания и умения подходить к восприятию искусства и окружающего мира;
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных – их роли в жизни человека и общества;
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта в разных видах художественно-творческой деятельности различными художественными материалами.

Задачи:

- Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.
- Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
- Овладение детьми духовными и культурными ценностями своего народа.

4. Организация учебного процесса

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Продолжительность занятий:

- для детей 4-5 лет – 20 минут;
- для детей 5-6 лет – 25 минут;
- для детей 5-6 лет – 30 минут.

Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать обучающихся, их возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности. Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Рисунок» составляет 1 час в неделю.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

1. объяснительно - иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
2. творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах и выставках);
4. исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Описание материально – технических условий реализации учебного предмета

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству и образцами работ методического фонда изобразительного отделения. Кабинет оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями.

5. Результаты освоения программы

Результатом освоения учебного предмета «Рисование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- проявление интереса к рисованию разными способами;
- умение изображать простые предметы;
- знание о форме предметов (круглая, овальная квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей;
- умение создавать несложную сюжетную композицию из повторяющихся и разных предметов.
- умение создавать сюжетную композицию из предметов, добавлять к ним разнообразные объекты (солнце, дождь, снег);
- умение располагать сюжет на всем листе бумаги;
- умение смешивать краски основных цветов для получения дополнительных оттенков и умение правильно подбирать цвета для изображения предметов;
- умение получать оттенки цветов (розовый, голубой, светло-зеленый), смешивая гуашь с белилами;
- умение использовать в рисовании разнообразные цвета;
- умение правильно держать кисть, карандаш, фломастер;
- навык набирать краску только на ворс кисти; чтобы набрать краску другого цвета, хорошо промывает кисть в баночке, удаляет излишки воды с помощью тряпочки или о край банки;
- умение проводить широкие линии всей кистью, а кончиком кисти ставить точки и проводить тонкие линии;
- умение неотрывно закрашивать в пределах контура цветными карандашами, штрихи накладывает в одном направлении;
- умение закрашивать рисунок краской, проводя линии в одном направлении, ритмично наносить мазки, не выходя за пределы контура;
- умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить по величине;
- знание нетрадиционных техник рисования;
- умение отламывать от большого куска пластилина небольшие кусочки;
- умение скатывать куски пластилина круговыми движениями рук в шарик;
- умение скатывать куски пластилина прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- умение надавливать на пластилиновые шарики пальцем сверху;
- умение размазывать пластилиновые шарики по картону;
- умение прищипывать с легким оттягиванием края пластилиновой поделки;
- умение прищипывать мелкие детали;
- умение сплющивать шарики пластилина между пальцами или ладонями;
- умение сглаживать поверхность вылепленной фигуры, места соединения частей;
- умение наносить пластилин в границах нужного контура для создания плоской пластилиновой картинке на картоне;
- умение вытягивать отдельные части из целого куска пластилина;
- владение приемами вдавливания середины пластилинового шара, цилиндра при помощи пальцев.
- навык использования стека.
- навыки украшения поделки узорами при помощи стека.
- навык содержать свое место в порядке.

Программа учебного предмета "Лепка"

1. Общие сведения о программе.

Программа учебного предмета "Лепка" (разработчик: Положенцева О.В. - преподаватель дисциплин с области изобразительного искусства) разработана на основе и с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 21 ноября 2013 года N 191-01-39/06-ГИ, разработанных Министерством культуры РФ.

Навыки, полученные детьми в процессе занятий лепкой, используются ими при создании других видов лепных работ, отчего изделия становятся более выразительными и по замыслу, и по оформлению. Выразительность детской лепки зависит не только от того, насколько ребенку удалось передать форму и пропорции игрушки, но и от того, как он сумел украсить свою работу или вылепить соответствующие элементы оформления фигурки.

Программа учебного предмета содержит следующие разделы:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы
- VII. Календарно-тематическое планирование

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

2. Срок освоения программы

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы по учебному предмету "Лепка" составляет 1-3 года.

3. Цели и задачи программы:

Цели:

Развитие элементарных навыков и умений в работе с различными пластическими материалами, знакомство учащихся с народными художественными промыслами, которые связаны с декоративной пластикой (народной игрушкой, декоративной посудой и др.)

Задачи:

Учебные:

Формирование знаний и умений мыслить формой, пластикой, пропорциями, движением масс. Приобретение навыков правильного ведения работы: от поиска композиционного решения в эскизе к работе в материале, использования документального и эскизного материала, собственных наблюдений, умение выделять главное и акцентировать это в готовых композициях.

Воспитательные:

Понимание материала и любви к нему. Трудолюбие и аккуратность. Дисциплинированность. Навыки общения и взаимодействия в процессе занятия творческой деятельностью в коллективе.

Развивающие

Развитие объемно-пространственного восприятия мира, понимания формы.
Развитие зрительной памяти, творческого мышления

4. Организация учебного процесса

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Продолжительность занятий:

- для детей 4-5 лет – 20 минут;

- для детей 5-6 лет – 25 минут;
- для детей 5-6 лет – 30 минут.

Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать обучающихся, их возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности. Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Рисунок» составляет 1 час в неделю.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

1. объяснительно - иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
2. творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах и выставках);
4. исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Описание материально – технических условий реализации учебного предмета

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству и образцами работ методического фонда изобразительного отделения. Кабинет оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями.

5. Результаты освоения программы

Результатом освоения учебного предмета «Лепка» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- проявление интереса к лепке разными способами;
- умение изображать простые предметы;
- знание о форме предметов (круглая, овальная квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей;
- умение создавать несложную сюжетную композицию из повторяющихся и разных предметов;
- знание нетрадиционных техник работы с лепными материалами;
- умение отламывать от большого куска пластилина небольшие кусочки;
- умение скатывать куски пластилина круговыми движениями рук в шарик;
- умение скатывать куски пластилина прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- умение надавливать на пластилиновые шарики пальцем сверху;
- умение размазывать пластилиновые шарики по картону;
- умение прищипывать с легким оттягиванием края пластилиновой поделки;
- умение прищипывать мелкие детали;
- умение сплющивать шарики пластилина между пальцами или ладонями;
- умение сглаживать поверхность вылепленной фигуры, места соединения частей;
- умение наносить пластилин в границах нужного контура для создания плоской пластилиновой картинке на картоне;
- умение вытягивать отдельные части из целого куска пластилина.

Программа учебного предмета "Ритмика"

1. Общие сведения о программе.

Рабочая программа по учебному предмету "Ритмика" (разработчик Ганиатуллина З.С. – преподаватель хореографии) разработана на основе и с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации

общеразвивающих программ в области искусств от 21 ноября 2013 года N 191-01-39/06-ГИ, разработанных Министерством культуры РФ.

Программа учебного предмета содержит следующие разделы:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы
- VII. Календарно-тематическое планирование

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

2. Срок освоения программы

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы по учебному предмету "Ритмика" составляет 1-3 года.

3. Цели и задачи программы:

Цель:

развитие музыкально-ритмических и двигательнo-танцевальных способностей обучающихся через овладение основами музыкально- ритмической культуры.

Задачи:

- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;

4. Организация учебного процесса

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Продолжительность занятий:

- для детей 4-5 лет – 20 минут;
- для детей 5-6 лет – 25 минут;
- для детей 5-6 лет – 30 минут.

Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать обучающихся, их возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности. Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Ритмика» составляет 2 часа в неделю.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

1. Наглядный:

- наглядно-слуховой прием;
- наглядно-зрительный прием.

Исполнение музыки должно сопровождаться показом. Показ движения нужно заранее хорошо продумать: сравнительно легко продемонстрировать действия отдельных персонажей-образов и намного сложнее развернуть сюжет игры или различные хороводные построения.

2. Словесный:

Беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение, рассказ, напоминание, оценка и т. д. Этот метод широко применяется в процессе обучения

ритмике как самостоятельный, так и в сочетании с наглядным и практическим методами. Применение его своеобразно тем, что состоит в выборе отдельных приемов и в дозировке их в зависимости от формы занятий и возраста обучающихся. Так, к образно-сюжетному рассказу чаще прибегают при разучивании игры; к объяснению, напоминанию — в упражнениях, танцах.

3. Практический:

При использовании практического метода (многократное выполнение конкретного музыкально-ритмического движения) особенно важно предварительно "отрабатывать" в подводящих, подготовительных упражнениях элементы бега, поскоков, подпрыгиваний, манипуляций с предметами и т.д., а затем уже включать их в игры, пляски, хороводы.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях в хореографическом образовании.

Материально - техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В школе созданы те необходимые материально-технические условия, которые бы благотворно влияли на успешную организацию образовательного и воспитательного процесса:

- наличие танцевального зала, оборудованного балетными станками, зеркалами;
- наличие раздевалок для занятий;
- наличие концертного зала;
- наличие концертной одежды.

5. Результаты освоения программы

Результаты освоения программы "Ритмика":

- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Программа учебного предмета "Ансамблевое пение"

1. Общие сведения о программе.

Рабочая программа по учебному предмету "Народно-сценический танец" (разработчик Серегина Г. М.) разработана на основе и с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 21 ноября 2013 года N 191-01-39/06-ГИ, разработанных Министерством культуры РФ.

Данная программа развивает художественный вкус учащихся, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению их культурного уровня.

В детской музыкальной школе предмет «Ансамблевое пение» служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Ансамблевое пение» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Программа учебного предмета содержит следующие разделы:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы
- VII. Календарно-тематическое планирование

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

2. Срок освоения программы

Срок реализации программы предмета "Ансамблевое пение" составляет 1-3 года.

3. Цели и задачи программы:

Цель:

увлечь учащихся ансамблевым пением, коллективным творчеством, самой музыкой. Помочь активно войти в мир музыки, сделать её естественной и необходимой в жизни обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- формирование основных вокальных навыков: певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонации, дикции, ансамбля;
- создание условий для накопления учащимися багажа музыкальных знаний на основе работы над репертуаром и слушания музыки;
- накопление музыкально-слуховых представлений, формирование музыкальной памяти.

Развивающие:

- развитие образного мышления, воображения, эмоционального восприятия музыки, культуры чувств;
- развитие осмысленного выразительного исполнения вокально-хоровых произведений;

4. Организация учебного процесса

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Продолжительность занятий:

- для детей 4-5 лет – 20 минут;
- для детей 5-6 лет – 25 минут;
- для детей 5-6 лет – 30 минут.

Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать обучающихся, их возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности. Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Ансамблевое пение» составляет 1 час в неделю.

5. Результаты освоения программы

Результатом освоения программы учебного предмета «Ансамблевое пение», являются следующие знания, умения, навыки:

- знание навыков коллективного исполнительского творчества;
- усвоение дирижёрского жеста;
- расширение певческих возможностей учащихся;
- развитие художественного мышления;
- умение понимать музыку, её содержание;
- развитие мотивации к познанию и творчеству.